



REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 1 DE 32

APRESENTAÇÃO:

Olá Professor(a), aqui você encontrará todas as informações necessárias para sua inscrição no Concurso Web Curso.

A inscrição deve ser solicitada em formulário encontrado no Anexo 3 deste documento através do e-mail inscricao@webcurso.org.

Caso ainda persistam dúvidas após a leitura deste regulamento, você poderá enviá-las para geral@webcurso.org.

Solicitamos ainda que você envie o quanto antes sugestões de prêmios que poderiam contemplar os vencedores de futuros Concursos Web Curso. Sua sugestão será levada em conta quando estivermos planejando os novos concursos. Envie a sugestão ao e-mail geral@webcurso.org.



REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 2 DE 32

O PATROCINADOR:

O Instituto G. Barbosa - IGB está localizado em Aracaju/SE e tem como missão melhorar a qualidade de vida das pessoas que trabalham no G. Barbosa Comercial e das comunidades onde ele atua, através de ações de Responsabilidade Social Empresarial e de parcerias solidárias com outras organizações, que favoreçam a inclusão social e o desenvolvimento humano sustentável nas áreas de Educação, Geração de Renda, Meio Ambiente e Saúde.

A JUSTIFICATIVA:

Segundo o INEP, em 2006 a distorção Idade-Série dos alunos de ensino médio em Sergipe era de 65,2% contra 44,9% da média nacional e 62,3% do Nordeste.

Por outro lado, percebe-se que os jovens estão dedicando mais tempo para a Internet. O *Orkut*, *Twitter*, *Facebook*, *Youtube* e outros portais já fazem parte do dia-a-dia. O acesso é feito na escola, *lan house*, telecentro, em casa ou mesmo no celular.

Este concurso tem o objetivo de levar conteúdos educacionais para a Internet, disponibilizando-os em lugares virtuais, onde os estudantes já estão. Em nenhuma hipótese, estes conteúdos substituirão o professor em sala de aula e a escola, porém serão usados pelos estudantes como apoio para o aprendizado fora da sala. Assim como outras ferramentas de apoio já existentes, como os livros didáticos, os apontamentos, o estudo em grupo com os colegas, etc, os conteúdos produzidos através deste concurso servirão como complemento ao trabalho do professor.

OS OBJETIVOS:

Geral:

Produzir aulas com conteúdo voltado para o ensino médio, distribuí-las gratuitamente através da Internet e premiar as melhores aulas.

Específicos:

- i. Convidar professores das redes pública e privada do ensino médio de Aracaju para gravarem aulas voluntariamente;
- ii. Editar e distribuir as aulas gratuitamente através do *Youtube*;
- iii. Monitorar a votação das aulas através do sistema de votação do *Youtube*;
- iv. Verificar as quatro aulas mais votadas e realizar a premiação.



REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 3 DE 32

AS REGRAS

Inscrição

- i. Qualquer professor do ensino médio das redes pública ou privada de ensino de Aracaju poderá se inscrever gratuitamente no concurso.
- ii. Para participar, o professor deverá enviar um e-mail para inscricao@webcurso.org, anexando a ficha de inscrição demonstrada no Anexo 3 deste edital.
- iii. As inscrições serão abertas em 30 de agosto e se encerrarão em 31 de outubro de 2010. Neste período serão aceitas 160 inscrições efetivas e mais 30 inscrições para cadastro de reserva.
- iv. A inscrição estará concluída apenas quando for agendada a data e horário para pré produção e gravação da vídeo-aula do candidato.
- v. Antes de participar da pré produção, o candidato preencherá e assinará um Termo de Voluntariado.

Preparação

- vi. O candidato deverá preparar-se com bastante antecedência para realizar sua apresentação.
- vii. Todo o material de apoio deve ser enviado à equipe do estúdio com pelo menos uma semana de antecedência para que possa ser transformado em efeitos visuais, adicionando mais qualidade à apresentação.
- viii. O candidato também pode preparar esboços impressos em meia folha de A4, ou seja, 14,8cm X 21cm (orientação paisagem). Estes podem ser usados como fichas que o ajudarão em caso de esquecimento (outras dicas sobre preparação podem ser lidas no Anexo 2 deste edital).

Agendamento, Pré-Produção e Gravação

- ix. A gravação da aula será agendada para uma data da preferência do candidato entre 31 de agosto e 31 de outubro de 2010, respeitando a disponibilidade de horários livres no estúdio. Não haverá gravações em segundas-feiras.
- x. A pré produção da aula será agendada para a manhã da segunda-feira que antecede a gravação. Ela é uma reunião com todos os candidatos que gravarão na semana e consiste em apresentar o estúdio, suas ferramentas, posições e ângulos de câmera e iluminação. Inicia às 8h e termina às 10h da manhã. O objetivo desta pré produção é que o candidato esteja mais tranquilo e preparado para fazer uma boa apresentação.



REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 4 DE 32

- xi. A reunião de pré produção também será usada para que os candidatos escolham os recursos visuais que desejam usar. Para tanto, será necessário que estejam com todo o material de apoio pronto, tais como: apresentações de *Power Point*¹, imagens, vídeos, etc.
- xii. Em nenhuma hipótese, será usado material de terceiros sem autorização prévia, de modo que orienta-se o candidato a produzir seu próprio material, resguardando a autoria dos mesmos.
- xiii. As gravações iniciarão na data agendada a partir das 12h e encerrarão às 17h. Cada gravação terá duração média de uma hora. Portanto, será possível a gravação de cinco vídeo-aulas em uma única tarde.
- xiv. Após gravada e editada, a vídeo-aula deverá ter no máximo 15 (quinze) minutos de duração.
- xv. Recomenda-se que o candidato chegue ao estúdio trinta minutos antes do início de sua gravação. Durante este tempo, poderá se acostumar com o espaço, conversar com a equipe técnica e ajustar pequenos detalhes da apresentação (Regras sobre utilização do estúdio podem ser conferidas no Anexo 1).
- xvi. Após a gravação, a vídeo-aula passará pela edição e produção final, seguindo imediatamente para a etapa de revisão.

Revisão

- xvii. Cada aula será revisada por um professor da disciplina correspondente.
- xviii. O trabalho do revisor, que também será voluntário, se concentrará na exatidão do conteúdo e na qualidade didática da apresentação.
- xix. Após sua análise, o revisor informará à equipe de estúdio se o vídeo tem ou não condições de ser distribuído. Caso não aprove o vídeo, ele detalhará quais aspectos precisarão ser melhorados. Estas observações serão repassadas ao candidato, que reagendará a gravação, sem necessidade de pré produção.
- xx. Caso o revisor aprove o vídeo, este será considerado finalizado e será arquivado para ser distribuído na data estabelecida neste edital.

¹ Marca registrada da Microsoft Corporation.

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 5 DE 32

Distribuição

- xxi. Todo o "material bruto" (isto é, registro da imagem em sua íntegra) e os conteúdos citados, criados e/ou produzidos no âmbito deste concurso serão distribuídos debaixo da licença *Creative Commons* de "Atribuição - Uso Não Comercial - Não a Obras Derivadas (by-nc-nd)"². Esta licença permite que outros façam download dos vídeos e os compartilhem, contanto que mencionem e façam o link aos autores, mas sem poder modificar as obras de nenhuma forma, nem utilizá-las para fins comerciais.
- xxii. Todos os vídeos serão disponibilizados gratuitamente no Youtube a partir de 01 de novembro de 2010.

Avaliação

- xxiii. Após assistirem os vídeos no Canal www.youtube.com/canalwebcurso, no endereço www.webcurso.org ou no Portal do Aluno no site da SEED, o público poderá votar livremente utilizando as ferramentas "gostei deste" ou "não gostei deste" do Youtube. Os botões de votação aparecem logo abaixo do vídeo com a seguinte aparência:

Voto "gostei deste"



Voto "não gostei deste"



- xxiv. O Ranking dos vídeos será montado de acordo com a quantidade de votos "gostei deste" que o vídeo obtiver deduzido dos votos "não gostei deste" entre 01 de novembro e 31 de dezembro de 2010.
- xxv. Cada candidato poderá gravar quantos vídeos desejar, porém cada vídeo concorrerá individualmente. Não será permitida a soma dos votos dos vídeos de um mesmo candidato para efeito de resultado.

Premiação

- xxvi. Em 15 de janeiro de 2011, serão premiados os apresentadores dos quatro vídeos mais bem votados no Concurso Web Curso, e as escolas onde eles ensinam.
- xxvii. Os vencedores receberão os seguintes prêmios:
- Do quarto ao segundo colocados, cada candidato ganhará um Netbook;
 - O primeiro colocado ganhará um Netbook e uma viagem de uma semana para conhecer um projeto educacional no Brasil ou em outro país da América Latina com todas as despesas pagas³.

² A íntegra desta licença pode ser encontrada no site www.creativecommons.org.br.

³ O Instituto GBarbosa definirá o destino após consultar especialistas em educação.



REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 6 DE 32

- xxviii. As escolas receberão os seguintes prêmios:
- Da quarta até a segunda colocadas, cada escola ganhará um Computador Desktop;
 - A primeira colocada ganhará um projetor DataShow.
- xxix. Cada candidato só concorrerá com apenas um vídeo, mesmo que tenha gravado mais de um. Neste caso, ele concorre com o vídeo que estiver mais bem votado.
- xxx. Caso o premiado seja professor de escola privada ou servidor público não vinculado a uma escola, deverá escolher uma escola pública ou entidade filantrópica à qual o prêmio da escola deverá ser doado.

Desclassificação

- xxxi. Não serão aceitas vídeo-aulas com palavras de baixo calão moral ou que não abordem com exatidão o conteúdo acordado para a aula.
- xxxii. Serão desclassificadas as apresentações que usarem conteúdo ou material de apoio copiado de terceiros sem prévia autorização.

Disposições Gerais

- xxxiii. A participação neste Concurso implica na aceitação irrestrita deste regulamento.
- xxxiv. O concurso pode ser suspenso, sem aviso prévio, por motivo de força maior, ou por qualquer outro motivo imprevisto que comprometa o concurso de forma a impedir ou modificar substancialmente a condução deste como originalmente planejado.
- xxxv. Qualquer controvérsia decorrente deste regulamento será resolvida no fórum da comarca de Aracaju, Estado de Sergipe, não sendo possível a eleição de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.



REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 7 DE 32

ANEXO 1

REGRAS DE UTILIZAÇÃO DO ESTÚDIO

- i. O manuseio dos equipamentos será feito apenas por técnicos autorizados pelo IGB.
- ii. O IGB orientará os candidatos sobre como utilizar todas as ferramentas existentes no estúdio.
- iii. Não será permitida a entrada de bebidas ou alimentos no estúdio, e, em nenhuma hipótese, será permitido fumar em seu interior.
- iv. O estúdio possui isolamento acústica, o que pode incomodar pessoas que sofrem de claustrofobia. Este detalhe deve ser ponderado por cada candidato antes da inscrição.
- v. As roupas e maquiagem utilizadas pelos candidatos devem ser condizentes com a importância e seriedade do conteúdo apresentado. Nenhuma peça ou detalhe da roupa pode ter a cor azul ou listras pois sofrerá distorções após a aplicação de efeitos visuais.
- vi. Não será permitido o uso de filmadoras ou máquinas fotográficas pelos candidatos. Todas as filmagens serão feitas pelos técnicos do estúdio.
- vii. Não será permitido o uso e o porte de objetos pontiagudos ou cortantes que possam danificar os equipamentos ou a integridade física de alguma pessoa.



REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 8 DE 32

ANEXO 2

DICAS DE TREINAMENTO PESSOAL

- i. Não desvie o olhar da câmera por muito tempo. Em casa, treine sua apresentação olhando fixamente nos olhos de outra pessoa, isso ajudará a olhar para um ponto específico, no caso, a câmera de filmagem.
- ii. Fique de frente ao espelho e comece a se apresentar, falando do que gosta de fazer, cite suas características pessoais, conte algum segredo para você mesmo.
- iii. Evite pigarrear durante a apresentação, isso distrai a atenção do espectador e desconcentra o apresentador.
- iv. Nunca fale termos como: "bom dia", "pessoal", "datas", ou "senhoras e senhores" durante as gravações, pois as mesmas serão veiculadas na Internet, e públicos diferentes assistirão aos vídeos em horários distintos.
- v. Exercitar a dicção gravando sua voz e ouvindo posteriormente. Isso o ajudará a identificar pontos da apresentação a serem melhorados.
- vi. Não use gírias ou regionalismos, pois a utilização dos mesmos pode provocar a dificuldade de entendimento por muitas pessoas de outras regiões que assistirão as aulas.
- vii. Beber bastante água antes da apresentação, isso ajudará a hidratar as cordas vocais, proporcionando uma maior elasticidade dos músculos responsáveis pela transmissão dos sons emitidos.



REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 9 DE 32

ANEXO 3

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO NO CONCURSO WEB CURSO

NOME COMPLETO DO(A) PROFESSOR(A) : _____

ÓRGÃO PÚBLICO OU ESCOLA ONDE TRABALHA : _____

TELEFONES PARA CONTATO : _____

E-MAIL PARA CONTATO : _____

DISCIPLINA E AULA QUE DESEJA APRESENTAR (ESCOLHER COM BASE NA LISTA DO ANEXO 4) : _____

DATA EM QUE DESEJA FAZER A GRAVAÇÃO : _____

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 10 DE 32

ANEXO 4

PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS⁴

Em negrito estão as unidades.

Dentro delas estão as aulas, que devem ter, no máximo, dez minutos. Após a conclusão de cada unidade, existe uma aula de exercícios práticos e revisão de conteúdo, denominada "Conferindo o aprendizado".

GRAMÁTICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>A língua portuguesa e sua gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de gramática • A gramática no cotidiano • Conferindo o aprendizado <p>Os mecanismos de combinação e seleção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamento e linguagem • O mecanismo da combinação • O mecanismo da seleção • Combinação e seleção na linguagem literária • Conferindo o aprendizado <p>A hierarquia das palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • As palavras se relacionam • Os termos da oração se relacionam • As orações se relacionam • A regência • Conferindo o aprendizado <p>Fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os sons da língua • Representação gráfica dos fonemas; Letras e dígrafos • Classificação dos fonemas; Silaba • Encontros vocálicos • Encontros consonantais; Divisão silábica • Conferindo o aprendizado <p>Os textos são sonoros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos que oferecem sonoridade ao texto • Rima; Aliteração; Assonância; Paronomásia • Onomatopéia • Conferindo o aprendizado <p>Os sintagmas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os sintagmas • Sintagma como parte de outro sintagma • Sintagma não obrigatório relacionado ao verbo; 	<p>Estrutura e formação das palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neologismos • Estrutura das palavras • Morfemas; Radical (ou semantema) • Desinências; Vogal temática • Afixos • Vogais e consoantes de ligação; Radicais e prefixos • Prefixos de origem grega e latina • Hibridismo; Sufixos • Alguns sufixos verbais; Sufixo adverbial • Processos de formação de palavras; Composição; Derivação • Outros tipos de derivação • Onomatopéia; Abreviação • Conferindo o aprendizado <p>Concordância verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • A concordância • Concordância verbal • Verbos com índice de indeterminação do sujeito; Verbos com partícula apassivadora; Verbos haver e fazer impessoais; Sujeito composto • Conferindo o aprendizado <p>Concordância nominal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordância nominal • Um substantivo determinado por mais de um adjetivo; É bom/É necessário/É proibido; Bastante/bastantes; Anexo/incluso • Só; Substantivo empregado com adjetivo; Concordância dos participios • Conferindo o aprendizado 	<p>A coesão textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • A coesão; Relações de sentido; A seleção vocabular <p>Coordenação e subordinação</p> <ul style="list-style-type: none"> • As orações se relacionam • A coordenação; A subordinação • Coordenação e subordinação • Conferindo o aprendizado <p>As orações coordenadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • As orações coordenadas • Classificação • Orações coordenadas sindéticas • Orações intercaladas • Conferindo o aprendizado <p>As orações subordinadas substantivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • As orações subordinadas substantivas • Classificação • Orações substantivas reduzidas • Conferindo o aprendizado <p>As orações subordinadas adjetivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • As orações subordinadas adjetivas • Classificação • Orações adjetivas reduzidas • Função sintática do pronome relativo • Conferindo o aprendizado <p>As orações subordinadas adverbiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • As orações subordinadas adverbiais • Orações adverbiais reduzidas • Conferindo o aprendizado <p>A regência verbal e nominal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regência de alguns verbos

⁴ Fonte: **Informações Pedagógicas: Ensino Médio**. Disponível em: <http://www.apoioescola.com.br>. Acesso em: 04 de junho de 2010. 31 p.

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 11 DE 32

GRAMÁTICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>Sintagma nominal</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintagma verbal Conferindo o aprendizado <p>Frase, oração, período</p> <ul style="list-style-type: none"> Frase, oração, período Tipos de frase; Oração; Período Conferindo o aprendizado <p>Os constituintes básicos da oração (sujeito e predicado)</p> <ul style="list-style-type: none"> A análise sintática; A oração: seus constituintes imediatos O sujeito; O núcleo do sujeito Morfossintaxe do sujeito; Tipos do sujeito Casos de sujeito indeterminado Oração sem sujeito O predicado Verbos intransitivos; Verbos transitivos Verbos de ligação; O predicativo; Predicativo do sujeito Morfossintaxe do predicativo do sujeito; Predicativo do objeto; Morfossintaxe do predicativo do objeto; Tipos de predicado Conferindo o aprendizado <p>As relações entre os termos da oração – os termos determinantes do verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> Relações entre termos; Termos determinantes do verbo; Objeto direto; Objeto indireto Morfossintaxe os objetos Os objetos e o pronome oblíquo; Objeto direto preposicionado Adjunto adverbial; Morfossintaxe do adjunto adverbial; Agente da passiva Transposição da voz passiva para a voz ativa; Morfossintaxe do agente da passiva Conferindo o aprendizado <p>Os termos determinantes do nome</p> <ul style="list-style-type: none"> Os determinantes do nome; 	<p>As palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> O léxico Os campos lexicais O campo semântico Denotação e conotação Conferindo o aprendizado <p>O substantivo e o artigo</p> <ul style="list-style-type: none"> As classes de palavras O substantivo Formação dos substantivos Flexões do substantivo; de gênero Substantivos bifformes e uniformes Flexão de número Plural dos substantivos compostos Flexão de grau Morfossintaxe do substantivo O artigo, Classificação e emprego Morfossintaxe do artigo Conferindo o aprendizado <p>O adjetivo e o numeral</p> <ul style="list-style-type: none"> O adjetivo; Locução adjetiva Adjetivos pátrios Flexão do adjetivo Adjetivos compostos Flexão de grau Morfossintaxe do adjetivo O numeral Emprego e flexão dos numerais Morfossintaxe do numeral Conferindo o aprendizado <p>O pronome</p> <ul style="list-style-type: none"> O pronome As pessoas do discurso Pronomes pessoais e de tratamento Pronomes possessivos Pronomes demonstrativos Pronomes relativos Pronomes indefinidos Pronomes interrogativos Colocação pronominal Morfossintaxe dos pronomes Conferindo o aprendizado <p>O verbo</p> <ul style="list-style-type: none"> O verbo, Locução verbal Estrutura do verbo Flexões do verbo Formas nominais Classificação dos verbos 	<ul style="list-style-type: none"> Regência de alguns nomes Conferindo o aprendizado <p>Pontuação: sintaxe e expressividade</p> <ul style="list-style-type: none"> Os sinais de pontuação; O ponto; O ponto de interrogação; O ponto de exclamação; A vírgula A vírgula no interior da oração Orações subordinadas adjetivas, adverbiais, substantivas Vírgula nas orações coordenadas e nas orações intercaladas O ponto-e-vírgula; Os dois pontos; As aspas; O travessão; As reticências; Os parênteses Conferindo o aprendizado <p>As figuras de construção e sua expressividade</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras de construção A gramática no cotidiano Conferindo o aprendizado <p>Estilística da frase</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintaxe e estilística da frase A frase Deslocamentos Paralelismo sintático Quiasma, Gradação Vozes do verbo, Os conectivos Conferindo o aprendizado

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 12 DE 32

GRAMÁTICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>Adjunto adnominal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe do adjunto adnominal; Complemento nominal • Morfossintaxe do adjunto nominal; Diferença entre adjunto adnominal e complemento nominal • Aposto; Morfossintaxe do aposto • Vocativo • Conferindo o aprendizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo seguido de pronome • Morfossintaxe do verbo • Conferindo o aprendizado <p>Emprego dos modos e dos tempos verbais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego dos modos verbais • Indicativo, Subjuntivo, Imperativo • Formação do imperativo • Emprego dos tempos verbais • Presente do indicativo • Pretérito imperfeito do indicativo • Pretérito perfeito do indicativo • Pretérito mais-que-perfeito do indicativo • Futuro do presente do indicativo • Futuro do pretérito do indicativo • Presente do subjuntivo • Presente imperfeito do subjuntivo • Pretérito imperfeito do subjuntivo • Futuro do subjuntivo • Emprego do infinitivo • Infinitivo impessoal; Infinitivo pessoal • Conferindo o aprendizado <p>As classes gramaticais invariáveis</p> <ul style="list-style-type: none"> • As categorias gramaticais invariáveis • O advérbio; Locução adverbial • Flexão de grau • Palavras denotativas • Morfossintaxe do advérbio • A preposição • Locução prepositiva • Morfossintaxe da preposição • A conjunção; Locução conjuntiva • Conjunções coordenativas e subordinativas • Morfossintaxe da conjunção • A interjeição • Morfossintaxe da interjeição • Conferindo o aprendizado 	

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 13 DE 32

LITERATURA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>A arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • As manifestações artísticas e suas linguagens <p>A arte literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • A arte literária <p>A linguagem literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • A linguagem poética • Conotação e denotação • A linguagem literária e as figuras de palavras • As relações de similaridade e de contiguidade • Conferindo o aprendizado <p>Os gêneros literários</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os gêneros literários • A divisão aristotélica • O gênero dramático • Conferindo o aprendizado <p>O gênero épico</p> <ul style="list-style-type: none"> • O gênero épico • Os poemas épicos clássicos • O gênero épico atravessa os tempos • Conferindo o aprendizado <p>O gênero lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> • O gênero lírico • O verso: estrofe, métrica, rima, ritmo • Os temas clássicos • Conferindo o aprendizado <p>A história da literatura portuguesa e brasileira</p> <ul style="list-style-type: none"> • História da literatura e os estilos de época (ou períodos literários) • Estilo individual • Periodização da literatura portuguesa • Era Medieval • Era Clássica • Era Romântica ou Moderna • Periodização da literatura brasileira • Era Colonial (de 1500 a 1808) • Período de transição (de 1808 a 1836) • Era Nacional (de 1836 até nossos dias) • Conferindo o aprendizado <p>A literatura medieval portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formação de Portugal • Origem e evolução da língua portuguesa 	<p>O Barroco</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Barroco • Portugal e Brasil sob domínio espanhol • A linguagem do Barroco • Padre Antônio Vieira (1608-1697) • Gregório de Matos (1633-1696) • Conferindo o aprendizado <p>O Arcadismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Arcadismo • A busca da simplicidade • Carpe diem & Aurea mediocritas • A linguagem do Arcadismo • Produção literária em Portugal; Bocage (1765-1805) • Produção literária no Brasil; Cláudio Manoel da Costa (1729-1789); Tomás Antônio Gonzaga (1744-1810); Santa Rita Durão (1722-1784); Basílio da Gama (1741-1795) • Conferindo o aprendizado <p>O gênero narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O gênero narrativo; Romance; Novela; Conto; Crônica; Fábula <p>Ficção e verossimilhança</p> <ul style="list-style-type: none"> • A verossimilhança e a obra de ficção • A narrativa de ficção • Autor e narrador • Conferindo o aprendizado <p>O Romantismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Romantismo na Europa • A Revolução Francesa e a ascensão da burguesia • As características do Romantismo • O Romantismo em Portugal • As gerações românticas em Portugal • Almeida Garret (1799-1854) • A poesia de Garret • Garret romancista e teatrólogo • Alexandre Herculano (1810-1877) • Camilo Castelo Branco (1825-1890) • Soares de Passos (1826-1860) • Júlio Diniz (1839-1871) 	<p>A virada do século (XIX-XX)</p> <p>- o Parnasianismo no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> • A virada do século • O Parnasianismo no Brasil • Alberto de Oliveira (1857-1937) • Raimundo Correia (1859-1911) • Olavo Bilac (1865-1918) • Conferindo o aprendizado <p>A virada do século (XIX-XX)</p> <p>- O Simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Simbolismo na Europa • Características do Simbolismo • O Simbolismo em Portugal • Produção literária em Portugal • Camilo Peçanha (1867-1926) • O Simbolismo no Brasil • Produção literária no Brasil • Cruz e Souza (1861-1898) • Alphonsus de Guimarães (1870-1921) • Conferindo o aprendizado <p>As vanguardas europeias</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Futurismo, O Expressionismo, O Cubismo, O Dadaísmo, O Surrealismo <p>O século XX em Portugal</p> <p>- Fernando Pessoa e José Saramago</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Modernismo português • Fernando Pessoa (1888-1935) • Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos • Fernando Pessoa ele-mesmo • Poesia lírica • Poesia saudosista-nacionalista • José Saramago (1922) • Conferindo o aprendizado <p>O Pré-Modernismo brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Pré-Modernismo • O Brasil no início do século XX • Euclides da Cunha (1866-1909) • Lima Barreto (1881-1922) • Monteiro Lobato (1882-1948) • Augusto dos Anjos (1884-1914) • Conferindo o aprendizado

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 14 DE 32

LITERATURA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<ul style="list-style-type: none"> • Fases históricas na evolução do português • O Trovadorismo • Cantigas líricas; de amor; de amigo; satíricas • A prosa medieval (séculos XIII e XIV) • O Humanismo • A poesia palaciana • A crônica histórica - Fernão Lopes • O teatro popular - Gil Vicente • Conferindo o aprendizado • O Renascimento e a aventura marítima • O Renascimento • O Renascimento em Portugal • A linguagem do Classicismo; Produção literária; Luís Vaz de Camões; Camões lírico; Camões épico - Os lusíadas • Conferindo o aprendizado • A expansão ultramarina e o Brasil • O Quinhentismo; Literatura informativa e jesuítica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferindo o aprendizado • O Romantismo no Brasil (poesia) • A poesia romântica no Brasil • As gerações românticas no Brasil • Primeira geração: geração nacionalista ou indianista • Segunda geração: geração do maldo-século • Terceira geração: geração condoreira • Gonçalves Dias (1823-1864) • Álvares de Azevedo (1831-1852) • Castro Alves (1847-1871) • Conferindo o aprendizado • O Romantismo no Brasil (prosa) • O romance romântico no Brasil • Produção literária - O romance e o teatro romântico no Brasil • Joaquim Manoel de Macedo (1820-1882); Manuel Antônio de Almeida (1831-1861); José de Alencar (1829-1877); Martins Pena (1815-1848) • Conferindo o aprendizado • O Realismo/Naturalismo • O Realismo na Europa • A Revolução Industrial e o cientificismo; • Características do Realismo/Naturalismo • Romance realista • Romance naturalista • Conferindo o aprendizado • O Realismo/Naturalismo em Portugal • O Realismo em Portugal; A Questão Coimbra • As Conferências Democráticas • Antero de Quental (1842-1891) • Eça de Queirós (1845-1900) • A fase realista; A fase pós-realista • Conferindo o aprendizado • O Realismo/Naturalismo no Brasil • A Realismo no Brasil • Machado de Assis (1839- 	<ul style="list-style-type: none"> • O primeiro momento modernista • O Modernismo brasileiro • A semana de Arte Moderna • Primeiro momento modernista • Mário de Andrade (1893-1945) • Oswald de Andrade (1890-1954) • Manuel Bandeira (1886-1968) • Antônio de Alcântara Machado (1901-1935) • Conferindo o aprendizado • O segundo momento modernista - poesia • O segundo momento modernista • Poesia do segundo momento modernista • Murilo Mendes (1901-1975) • Jorge de Lima (1895-1953) • Carlos Drummond de Andrade (1902-1987) • Cecília Meireles (1901-1964) • Vinícius de Moraes (1913-1980) • Conferindo o aprendizado • O segundo momento modernista - prosa • O romance do segundo momento modernista • Rachel de Queiroz (1910) • José Lins do Rego (1901-1957) • Graciliano Ramos (1892-1953) • Jorge Amado (1912-2001) • Érico Veríssimo (1905-1975) • Conferindo o aprendizado • O Pós-Modernismo • O Pós-Modernismo • Guimarães Rosa (1908-1967) • Clarice Lispector (1925-1977) • João Cabral de Melo Neto (1920-1999) • As vanguardas poéticas • A poesia concreta • Conferindo o aprendizado • A virada do século XX-XXI • Produções contemporâneas • A poesia, A prosa, O

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 15 DE 32

LITERATURA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
	1908) • Raul Pompéia (1863-1895) • Aluísio Azevedo (1857-1913) • Conferindo o aprendizado	teatro, O cinema e a TV • Conferindo o aprendizado

REDAÇÃO		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>A Produção de Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeiras palavras • Ler, escrever, pensar • A produção de texto na escola e na vida • Conferindo o aprendizado <p>Linguagem e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • A linguagem e os processos de comunicação • A linguagem e a língua • O signo linguístico • Os processos de comunicação por meio da linguagem • Conferindo o aprendizado <p>Níveis de linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padrão formal culto e padrão coloquial <p>As funções da linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • A linguagem tem diferentes funções • A função referencial • A função conativa • A função emotiva • A função metalinguística • A função fática • A função poética • Conferindo o aprendizado <p>O texto e sua coerência</p> <ul style="list-style-type: none"> • O texto: uma unidade de sentido • A coerência textual • Coerência argumentativa • Coerência narrativa • Coerência descritiva • Conferindo o aprendizado <p>A coesão textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • A coesão textual • Os elementos de coesão • Conferindo o aprendizado <p>Gêneros e tipos textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os gêneros textuais • Os tipos textuais • Características básicas dos tipos textuais • Conferindo o aprendizado 	<p>As várias vozes presentes no texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • As vozes • Os tipos de discurso: direto, indireto, indireto livre • Conferindo o aprendizado <p>A intertextualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • O diálogo entre os textos • Intertextualidade explícita e implícita • A intertextualidade e a literatura • Resenha e legenda: casos de intertextualidade • Conferindo o aprendizado <p>Os textos conversacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • O texto conversacional • Os turnos de fala • Conferindo o aprendizado <p>Palavras imperativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordens, regras, instruções, propagandas • Os textos injuntivos-instrucionais e os gêneros textuais • Conferindo o aprendizado <p>O texto explicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas, notícias, verbetes de enciclopédias <p>Estilística: metáfora e metonímia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilística • As figuras; Figuras de palavras • Metáfora • Metonímia • Conferindo o aprendizado <p>Persuasão e argumentação</p> <ul style="list-style-type: none"> • A persuasão • A argumentação • Conferindo o aprendizado <p>O parágrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O parágrafo; O parágrafo argumentativo; Os parágrafos 	<p>Vamos escrever?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolha e delimitação do tema • Formulação de uma hipótese • Levantamento de dados, de informações • Redação • Conferindo o aprendizado <p>O pensamento lógico</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Lógica; Métodos de raciocínio; O silogismo; Silogismo truncado; Silogismo alternativo; Polissilogismo • Falácia • Argumentação redundante • Fala causa • Argumento de autoridade • Generalização apressada • Conferindo o aprendizado <p>Defendendo um ponto de vista</p> <ul style="list-style-type: none"> • O texto argumentativo • O ponto de vista • Planejamento e dissertação • O esquema-padrão • Conferindo o aprendizado <p>Operadores argumentativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentação e raciocínio • Os operadores argumentativos e seus tipos • Conferindo o aprendizado <p>Objetividade e subjetividade no texto argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O mito da impessoalidade <p>Os textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A narração • Relato e narrativa ficcional • Mocinhos e vilões • A gramática da narração • Conferindo o aprendizado <p>Os elementos da narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os elementos da narrativa; O narrador; O enredo; Os personagens; Personagem e enredo; O ambiente; O tempo

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 16 DE 32

REDAÇÃO		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>O texto descritivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O texto descritivo <p>O texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • As sequências narrativas • Os marcadores de tempo • As expressões adverbiais • Os verbos • Conferindo o aprendizado <p>O texto argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • As sequências argumentativas 	<p>nos textos argumentativos escolares; Os parágrafos narrativos e descritivo</p> <p>A correspondência e suas linguagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • O mundo cada vez menor; A carta • As expressões surradas; A coerência no tratamento • O bilhete • O telegrama • O requerimento • O e-mail • Conferindo o aprendizado 	<p>Os textos descritivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A descrição; A descrição verbal • A gramática na descrição • Descritividade • Conferindo o aprendizado <p>A descrição e o ponto de vista</p> <ul style="list-style-type: none"> • O ponto de vista • Descrição objetiva e descrição subjetiva • Descrição técnica • Conferindo o aprendizado <p>A produção de textos e os exames</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tendências atuais • Os gêneros • Nunca fugindo do tema • A avaliação • Itens avaliados nos vestibulares • O Enem e as competências • Conferindo o aprendizado

INGLÊS		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>Unit 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous tense <p>Unit 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple present tense <p>Unit 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal pronouns • Present continuous ≠ simple present • Conferindo o aprendizado <p>Unit 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regular and irregular verbs • Simple past tense <p>Unit 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past continuous tense <p>Unit 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possessive adjectives and pronouns <p>Unit 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple future tense <p>Unit 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Some, any, no and compounds • Would: requests and offers • Conferindo o aprendizado 	<p>Unit 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • The future: going to • Was (Were) going to • Some prepositions of place • Conferindo o aprendizado <p>Unit 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect tense <p>Unit 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • The comparative degrees • The superlative degree • Conferindo o aprendizado <p>Unit 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect with just • Already and yet • For and since • Conferindo o aprendizado <p>Unit 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relative pronouns • Who, which and that as subject • Who, whom, which and that as objects • Prepositions + whom and which • Whose - The possessive form • Conferindo o aprendizado <p>Unit 6</p>	<p>Unit 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passive constructions <p>Unit 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexive pronouns • Possessives • Conferindo o aprendizado <p>Unit 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Two-object verbs • Adverbs of manner • Conferindo o aprendizado <p>Unit 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past perfect tense • Conditional clauses • Conferindo o aprendizado <p>Unit 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns • Indefinite article: a/an • Definite article: the • Conferindo o aprendizado <p>Unit 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reported speech • Say ≠ Tell • Change in tenses • Change in personal, possessive adjectives and pronouns • Other changes

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 17 DE 32

INGLÊS		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs: can, may, must, should (= ought to) To express capacity, ability, permission, possibility, obligation, necessity, no necessity, prohibition, deduction, opinion, duty, advice, moral obligation • Conferindo o aprendizado Unit 7 • Imperative • Conditional clauses • Time clauses • Conferindo o aprendizado Unit 8 • Relationships • Conditional clauses • If & unless • Conferindo o aprendizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferindo o aprendizado Unit 7 • Reported questions • Reported commands, requests etc. • Conferindo o aprendizado Unit 8 • Questions tags

MATEMÁTICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>Cálculo numérico e algébrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números e cálculos • Álgebra: expressões algébricas, equações, inequações e sistemas • Conferindo o aprendizado <p>Conjuntos e conjuntos numéricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades, condições e conjuntos • Igualdade de conjuntos • Operações entre conjuntos • Conjuntos numéricos • Desigualdade entre números reais • Intervalos • Conferindo o aprendizado <p>Funções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noção de função • Domínio, contradomínio e conjunto imagem • Domínio de uma função real • Gráficos • Coordenadas cartesianas • Conferindo o aprendizado <p>Função afim</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor da função afim • Determinação de uma função afim • Taxa de variação • Gráfico no sistema cartesiano ortogonal • Função afim crescente e decrescente 	<p>Semelhanças de triângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feixe de paralelas • Teorema de Tales • Semelhança de triângulos • Conferindo o aprendizado <p>Relações métricas no triângulo retângulo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos do triângulo retângulo • Relações métricas • Conferindo o aprendizado <p>Polígonos regulares inscritos na circunferência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo da medida do lado e do apótema de um polígono • Comprimento da circunferência • Conferindo o aprendizado <p>Áreas de superfícies planas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área da região: quadrada, retangular, em forma de paralelogramo, em forma de losango, em forma de trapézio, triangular, hexagonal, limitada por um polígono regular • Área do círculo, do setor circular • Conferindo o aprendizado <p>Trigonometria no triângulo retângulo</p>	<p>Posições relativas; Retas e planos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posições relativas: ponto e reta e ponto e plano • Posições relativas de pontos no espaço • Posições relativas de duas retas no espaço • Determinação de um plano • Posições relativas de dois planos no espaço • Posições relativas de uma reta e um plano • Conferindo o aprendizado <p>Paralelismo e perpendicularidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paralelismo no espaço • Perpendicularidade no espaço • Projeção ortogonal • Distâncias geométricas • Algumas demonstrações • Conferindo o aprendizado <p>Poliedros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliedro convexo e poliedro não convexo • Poliedros regulares • Conferindo o aprendizado <p>Prisma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prismas, Paralelepípedo, Cubo

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 18 DE 32

MATEMÁTICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<ul style="list-style-type: none"> • Estudo do sinal • Inequações • Função linear e proporcionalidade • Conferindo o aprendizado Função quadrática • Gráfico • Raízes • Coordenadas do vértice da parábola • Estudo do sinal • Inequações do 2º grau • Taxa de variação da função quadrática • Conferindo o aprendizado Função modular • Módulo de um número real • Função modular • Equações modulares • Inequações modulares • Conferindo o aprendizado Função exponencial • Função exponencial • Equações exponenciais • Inequações exponenciais • Aplicações da função exponencial • Conferindo o aprendizado Função logarítmica • Logaritmo de um número • Propriedades operatórias • Mudança de base • Cálculo de logaritmos • Aplicações dos logaritmos • Função logarítmica • Equações logarítmicas • Inequações logarítmicas • Conferindo o aprendizado Progressões • Sequências • Progressão aritmética (PA) • Progressão geométrica (PG) • Problemas envolvendo PA e PG • Conferindo o aprendizado Noções básicas de estatística • Termos de uma pesquisa estatística • Representação gráfica • Medidas de tendência central • Medidas de dispersão • Conferindo o aprendizado Noções de Matemática financeira • Números proporcionais • Porcentagem • Juros simples • Juros compostos • Juros e funções 	<ul style="list-style-type: none"> • Índice de subida • Tangente, seno, cosseno • O triângulo retângulo: definições • Relações que envolvem seno, cosseno e tangente de ângulos agudos Resolução de triângulos retângulos • Conferindo o aprendizado Conceitos trigonométricos básicos • Arcos e ângulos • Unidades para medir arcos de circunferência (ou ângulos) • Comprimento de um arco • Ciclo trigonométrico • Arcos côngruos (ou congruentes) • Determinação de quadrantes • Conferindo o aprendizado Funções circulares • Estudo da função seno • Estudo da função cosseno • Estudo da função tangente • As funções cossecante, secante e cotangente • Conferindo o aprendizado Relações trigonométricas • Relações fundamentais • Relações decorrentes • Identidades trigonométricas • Conferindo o aprendizado Equações e inequações trigonométricas • Equações trigonométricas • Inequações trigonométricas • Conferindo o aprendizado Transformações trigonométricas • Fórmulas de adição, do arco duplo, de transformação em produto Resolução de triângulos quaisquer • Lei dos senos, dos cossenos • Cálculo da área de uma região triangular • Conferindo o aprendizado Matrizes • Representação de uma matriz • Matrizes especiais 	<ul style="list-style-type: none"> • Área da superfície de um prisma • Volume do prisma • Conferindo o aprendizado Pirâmide • Classificação, Relações importantes • Área da superfície de uma pirâmide • Volume de uma pirâmide • Tronco de pirâmide • Conferindo o aprendizado Cilindro • Definição e elementos • Área da superfície de um cilindro reto • Volume do cilindro • Conferindo o aprendizado Cone • Definição e elementos • Área da superfície de um cone reto • Volume do cone • Tronco de cone reto • Conferindo o aprendizado Esfera • Definição e elementos • Área da superfície esférica • Volume da esfera • Conferindo o aprendizado O ponto • Sistema cartesiano ortogonal • Distância entre dois pontos • Coordenadas do ponto médio de um segmento de reta • Condição de alinhamento de três pontos • Conferindo o aprendizado A reta • Inclinação de uma reta • Declividade ou coeficiente angular • Equação da reta, Forma reduzida, Forma segmentária • Equação geral da reta • Posições relativas de duas retas no plano • Distância entre ponto e reta • Ângulo formado por duas retas • Área de uma região triangular

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 19 DE 32

MATEMÁTICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<ul style="list-style-type: none"> • Conferindo o aprendizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdade de matrizes • Adição e Subtração de matrizes • Multiplicação de um número real por uma matriz • Equações matriciais • Multiplicação de matrizes • Matriz transposta, Matriz inversa • Conferindo o aprendizado Determinantes • Determinante de matriz quadrada • Determinante de ordem 3: regra de Sarrus • Propriedade dos determinantes • Conferindo o aprendizado Sistemas lineares • Equações lineares • Sistemas de equações lineares • Representação matricial de um sistema • Sistemas lineares 2×2 • Sistemas lineares $n \times n$, Regra de Cramer • Sistemas lineares homogêneos • Sistemas lineares equivalentes • Escalonamento de sistemas lineares • Introdução à programação linear • Conferindo o aprendizado Análise combinatória • Princípio da multiplicação • Permutação simples e fatorial de um número • Arranjo simples, Combinação simples • Conferindo o aprendizado Binômio de Newton • Número binomial • O triângulo de Pascal • Conferindo o aprendizado Probabilidade • Espaço amostral e evento • Eventos certo, impossível e mutuamente exclusivos • Cálculo de probabilidades • Certeza e impossibilidade • Definição teórica de probabilidade e consequências 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferindo o aprendizado A circunferência • Posições relativas entre ponto e circunferência • Posições relativas entre reta e circunferência • Posições relativas de duas circunferências • Conferindo o aprendizado Introdução às cônicas • Parábola, Elipse, Hipérbole Números complexos • Forma algébrica, Representação geométrica, Conjugado de um número complexo • Divisão, Módulo, Forma trigonométrica dos números complexos • Equações binomiais e trinomiais • Conferindo o aprendizado Polinômios • Função polinomial • Valor numérico de um polinômio • Igualdade de polinômios • Operações com polinômios • Polinômios de coeficientes e variáveis complexos • Conferindo o aprendizado Equações polinomiais • Teorema fundamental da Álgebra • Decomposição em fatores de 1° grau • Multiplicidade da raiz • Relações de Girard • Pesquisa de raízes racionais de uma equação algébrica • Raízes complexas não reais numa equação algébrica de coeficientes reais • Conferindo o aprendizado

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 20 DE 32

MATEMÁTICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • O método binomial • Aplicações de probabilidade à Genética • Conferindo o aprendizado 	

FÍSICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>A Física no campo da ciência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciência e tecnologia • Ciência e sociedade • Porque estudar Física • Conferindo o aprendizado <p>Movimento retilíneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de movimento • Movimento retilíneo uniforme • Velocidade média; velocidade instantânea • Aceleração • Queda livre • Equações do movimento com aceleração constante • Estudo gráfico dos movimentos • Conferindo o aprendizado <p>Força e movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forças e suas características • Inércia; A primeira lei de Newton • Força de atrito • A segunda lei de Newton • Ação e reação: A terceira lei de Newton • Independência das velocidades • Coeficiente de atrito • Conferindo o aprendizado <p>Trabalho e energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de uma força • Trabalho de uma força não-paralela ao deslocamento • Outras máquinas simples • Energia cinética • Energia potencial; conservação de energia • Cálculo trigonométrico das componentes de um vetor • Energia potencial elástica • Momento de uma força • Quantidade de movimento e impulso • Conservação da quantidade de movimento • Colisões elásticas e inelásticas • Conferindo o aprendizado <p>Movimento curvilíneo; Gravitação</p>	<p>Estados da matéria; Temperatura e dilatação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estruturas organizadas e desorganizadas • Temperatura e termômetros • Dilatação térmica • Comportamento dos gases • Equação de estado de um gás ideal • Interpretação molecular da pressão e da temperatura de um gás • Conferindo o aprendizado <p>Calor; Máquinas térmicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • O calor é uma forma de energia • Transferência de calor • Mudanças de fase • Conservação de energia; Máquinas térmicas • Primeira lei da termodinâmica • Aplicações da primeira lei da termodinâmica • Conferindo o aprendizado <p>Ondas em um meio material; O som</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimento oscilatório; O pêndulo simples • Propagação de uma onda • Ondas sonoras • Instrumentos musicais; O ouvido e a audição • Reflexão, refração e difração de uma onda • Conferindo o aprendizado <p>Comportamento e natureza da luz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propagação e reflexão da luz • Espelhos e imagens • Refração da luz • Lentes e instrumentos ópticos • A natureza da luz • Ondas eletromagnéticas • A equação das lentes e dos 	<p>Corpos eletrizados; Corrente elétrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eletrização; Carga elétrica • Campo elétrico; Comportamento de um condutor eletrizado • Corrente elétrica; Resistência elétrica • Conferindo o aprendizado <p>Corpos eletrizados; Corrente elétrica (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efeitos da corrente elétrica • O vetor campo elétrico • Força eletromotriz de um gerador • Conferindo o aprendizado <p>Eletromagnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnetismo • Fenômenos magnéticos • Ação do campo magnético sobre uma corrente; O motor elétrico • Indução eletromagnética; Geradores de corrente elétrica • Conferindo o aprendizado <p>Eletromagnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O vetor campo magnético

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 21 DE 32

FÍSICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<ul style="list-style-type: none"> • Movimento circular uniforme • Movimento dos planetas • Gravitação universal • Aplicações da gravitação universal • Centro de gravidade • Cálculo da velocidade e do período de um satélite • Variações da aceleração da gravidade • Movimento de um projétil • Conferindo o aprendizado <p>Ação da pressão nos líquidos; Hidrostática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pressão; Pressão atmosférica • Pressão exercida pelos líquidos • Empuxo • Relação entre o empuxo e a densidade do líquido • Conferindo o aprendizado 	<p>espelhos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interferência • Conferindo o aprendizado 	

QUÍMICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>Sistemas químicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visão inicial das transformações químicas • Propriedades gerais da matéria • Substâncias: Teoria atômica de Dalton; Substâncias simples e compostas; Substâncias puras e misturas; Visão macroscópica, Visão microscópica da substância pura, Visão macroscópica da mistura; Fórmulas químicas, Formas alotrópicas • Sistemas homogêneos e heterogêneos • Separação de misturas • Conferindo o aprendizado <p>Estrutura do átomo: modelos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo atômico de Rutherford • Número de massa, isótopos, isóbaros e isótonos • Modelo atômico de Bohr e o modelo atual • Distribuição dos elétrons em níveis e subníveis • Ondas eletromagnéticas, Espectros contínuos e descontínuos, Espectros atômicos • Luminescência, 	<p>As soluções</p> <ul style="list-style-type: none"> • A concentração das soluções • A diluição de soluções • As misturas de soluções • A titulação • Conferindo o aprendizado <p>Termoquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformações endotérmicas e exotérmicas • O calor de reação: ΔH nas transformações químicas • Entalpias de formação e de combustão • O calor de reação e as entalpias das substâncias • O calor de reação e a Lei de Hess • O calor de reação e as energias de ligação • Conferindo o aprendizado <p>A rapidez das reações químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • O modelo das colisões entre os reagentes • As colisões favoráveis • A energia de ativação • O complexo ativado • O fator temperatura • A influência da superfície 	<p>Propriedades coligativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • A pressão do vapor • Fatores que influem na pressão de vapor • A ebulição dos líquidos • O diagrama de fases • Efeitos coligativos em soluções moleculares • Tonoscopia: a diminuição da pressão de vapor • A ebulioscopia e a crioscopia • A pressão osmótica da solução • Como calcular os efeitos coligativos? • Efeitos coligativos em soluções iônicas • O fator de correção de Van't Hoff • Conferindo o aprendizado <p>As transformações nucleares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reações nucleares \times reações químicas • Os fenômenos radioativos naturais • As radiações alfa, beta e gama • A meia-vida dos radioisótopos

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 22 DE 32

QUÍMICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>fluorescência, fosforescência</p> <ul style="list-style-type: none"> Números quânticos, Número quântico spin, Princípio da Exclusão de Pauli Conferindo o aprendizado <p>Classificação periódica dos elementos químicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Construção da Tabela Periódica Propriedades periódicas, Raio atômico, Energia de ionização, Ponto de fusão; Densidade Conferindo o aprendizado <p>Ligações químicas: como os átomos se unem?</p> <ul style="list-style-type: none"> A ligação iônica A ligação covalente A ligação covalente coordenada (dativa) A geometria das moléculas A Teoria da Repulsão dos Pares Eletrônicos no Nível de Valência (RPE) A polaridade das ligações Conferindo o aprendizado <p>Ligações entre moléculas</p> <ul style="list-style-type: none"> As forças intermoleculares e o ponto de ebulição Moléculas polares e apolares Polaridade \times solubilidade Ligações intermoleculares: as forças de Van der Waals, Ligação entre moléculas polares Atração entre moléculas apolares Forças de London e o tamanho da molécula As pontes de hidrogênio Água: uma substância especial Conferindo o aprendizado <p>Funções inorgânicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Dissociação e ionização: qual a diferença? A condutividade do hidróxido de sódio, A condutividade do ácido clorídrico O conceito ácido-base de Arrhenius O cátion hidroxônio: H_3O^+ Fórmulas e nomes de ácidos e bases NH_4OH: uma base muito especial Os indicadores ácido-base Medindo a acidez da solução 	<p>de contato, do catalisador</p> <ul style="list-style-type: none"> A concentração dos reagentes e a rapidez das reações Conferindo o aprendizado <p>Os equilíbrios químicos</p> <ul style="list-style-type: none"> A constante de equilíbrio O grau de equilíbrio (α) Diagramas de equilíbrio Constante de equilíbrio \times pressões parciais Os deslocamentos de equilíbrios A influência da temperatura Alterando a pressão A ação do catalisador Equilíbrios envolvendo ácidos e bases A Lei da Diluição de Ostwald Deslocando equilíbrios ácido-base A constante de ionização da água: pH e pOH Kw e as soluções aquosas A escala de pH A relação entre pH e pOH Os indicadores ácido-base A hidrólise de sais A solução-tampão (buffer) O equilíbrio de solubilidade O conceito de solubilidade (S) Soluções saturadas \times natureza do soluto Soluções saturadas \times temperatura Dissoluções endotérmicas e exotérmicas As soluções supersaturadas Como achar a expressão de KS? KS e solubilidade (S) Um caminho geral para problemas de KS Comparando solubilidades Prevendo uma precipitação O efeito do íon comum Conferindo o aprendizado <p>As transformações de oxirredução</p> <ul style="list-style-type: none"> Os números de oxidação Oxi-red: conceitos e balanceamentos de equações 	<ul style="list-style-type: none"> A curva de decaimento radioativo A fissão e a fusão dos núcleos atômicos A fissão nuclear A fusão nuclear As transmutações nucleares artificiais Conferindo o aprendizado <p>Química orgânica: os compostos de carbono</p> <ul style="list-style-type: none"> As características gerais dos compostos orgânicos O átomo de carbono As cadeias carbônicas As cadeias carbônicas podem ter átomos diferentes de carbono Classificação geral das cadeias carbônicas Funções orgânicas: o que é isso? A nomenclatura Iupac Conferindo o aprendizado <p>Os hidrocarbonetos</p> <ul style="list-style-type: none"> Os hidrocarbonetos A nomenclatura dos hidrocarbonetos não-ramificados A nomenclatura de hidrocarbonetos ramificados Os alcanos Os alcenos Os alcinos Os hidrocarbonetos aromáticos Conferindo o aprendizado <p>Isomeria</p> <ul style="list-style-type: none"> O fenômeno da isomeria Exemplos de isomeria plana A isomeria espacial Conferindo o aprendizado <p>Outras funções orgânicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Outras funções orgânicas Álcoois: identificação e nomenclatura Aldeídos e cetonas: identificação e nomenclatura Ácidos carboxílicos: identificação e nomenclatura Os ésteres Os éteres Os derivados halogenados Os derivados nitrogenados Conferindo o aprendizado <p>Reações da Química orgânica</p>

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 23 DE 32

QUÍMICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<ul style="list-style-type: none"> • Classificação dos ácidos • A volatilidade dos ácidos • Fórmulas estruturais e número de hidrogênios ionizáveis • Classificação das bases • Sais: conceito e nomenclatura • Óxidos • Conferindo o aprendizado As reações químicas • O balanceamento por tentativas • As reações de dupla troca • Reações de síntese, decomposição e deslocamento • Reações com água • Conferindo o aprendizado A massa atômica e o mol • As massas de átomos, moléculas e íons • A unidade de massa atômica (u) • Por que o carbono-12 vale 12 u? • A massa atômica do elemento químico • A massa de moléculas • A massa de íons • A massa de fórmulas iônicas • O mol • Conferindo o aprendizado O comportamento físico dos gases • Um modelo para o estado gasoso • As leis dos gases • A transformação isotérmica e a Lei de Boyle • A transformação isobárica e a Lei de Charles • A transformação isocórica e a Lei de Gay-Lussac • A equação de estado do gás ideal • As misturas gasosas • As pressões parciais • Conferindo o aprendizado Cálculos estequiométricos • Cálculos envolvendo uma reação • Cálculos com reações consecutivas • O reagente limitante • A pureza de reagentes e produtos • O rendimento dos processos químicos • Cálculos envolvendo gases • A determinação de fórmulas químicas 	<ul style="list-style-type: none"> • A oxidação: uma perda de elétrons • A redução: um ganho de elétrons • Oxidação e redução: fenômenos simultâneos • Oxidantes e redutores • O balanceamento de oxirredução • Eletroquímica: as pilhas • A função da ponte salina • Os potenciais eletroquímicos (E0) • Eletroquímica: as eletrólises • Gerador x receptor • As semi-reações gerais da eletrólise • A eletrólise da água • Os cálculos na Eletroquímica • Eletrólises em série • Conferindo o aprendizado 	<ul style="list-style-type: none"> • As principais reações da Química orgânica • As reações de substituição em alcanos • A adição em alcenos e alcinos • A reação de substituição em aromáticos • Reações de eliminação • Processos de oxirredução • Fermentação: o que é isso? • A reação de esterificação • Métodos de preparação • Hidrocarbonetos • Conferindo o aprendizado Compostos de Grignard • Ésteres • Polímeros • Açúcares • Proteínas • Polímeros artificiais • Conferindo o aprendizado

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 24 DE 32

QUÍMICA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<ul style="list-style-type: none"> • A obtenção da fórmula porcentual a partir da molecular • A obtenção da fórmula mínima a partir da porcentual • A obtenção da fórmula molecular • Conferindo o aprendizado 		

BIOLOGIA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>Biosfera, vida e organização biológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidade • Os níveis de organização dos seres vivos • Equilíbrio biológico • Conferindo o aprendizado <p>Vida, matéria e energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matéria e energia para a vida • Os seres vivos segundo a forma de obter alimentos • A transferência de energia e de matéria no mundo vivo • Conferindo o aprendizado <p>Água, sais minerais e lipídios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os componentes químicos, os componentes inorgânicos, os componentes orgânicos da célula <p>Proteínas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aminoácidos naturais e aminoácidos essenciais • Ligação peptídica: ligação entre aminoácidos • Estrutura das proteínas • Papel biológico das proteínas • Enzimas, proteínas reguladoras da vida • Anticorpos: agentes de defesa da vida • Conferindo o aprendizado <p>Vitaminas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vitamina A (axeroftol ou retinol ou antixerofthalmica) • Vitaminas hidrossolúveis • Conferindo o aprendizado <p>Os ácidos nucleicos e a síntese de proteínas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os ácidos nucleicos: classificação e constituição • Os genes e a síntese de proteínas • Os tipos de RNA • Formação da cadeia 	<p>A biodiversidade e o sistema de classificação dos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biosfera • Classificando a vida - espécie como unidade básica • Apresentação dos reinos • Conferindo o aprendizado <p>Vírus, um grupo sem reino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais dos vírus • A reprodução dos vírus • A importância dos vírus • Principais viroses humanas • Conferindo o aprendizado <p>Reino Monera</p> <ul style="list-style-type: none"> • A estrutura celular • Bactérias • Cianobactérias ou cianofíceas • Conferindo o aprendizado <p>Reino Protista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protozoários (filo Protozoa) • Algas protistas • Conferindo o aprendizado <p>Reino Fungi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características dos fungos, Classificação • Associações mutualísticas: líquens e micorrizas • A importância dos fungos • Conferindo o aprendizado <p>Reino Plantae: Aspectos gerais</p> <ul style="list-style-type: none"> • O reino Plantae ou Metaphyta • Critérios de classificação das plantas • Ciclos reprodutivos das plantas • Conferindo o aprendizado <p>Reino Plantae: Algas</p>	<p>A reprodução e seus tipos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A reprodução assexuada • A reprodução sexuada • Casos especiais de reprodução • Conferindo o aprendizado <p>Reprodução humana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema genital masculino • Sistema genital feminino • Gametogênese, Fecundação • Regulação hormonal • Conferindo o aprendizado <p>Embriologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de óvulos • Segmentação ou clivagem • Gastrulação, Organogênese • Anexos embrionários • Conferindo o aprendizado <p>Conceitos básicos de genética e a Primeira Lei de Mendel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Engenharia genética: a manipulação do DNA • O conceito de gene • Mendel, o "pai" da genética moderna • Primeira Lei de Mendel • Convenções da genética • Cruzamento-teste • Ausência de dominância • Noções de probabilidade • Conferindo o aprendizado <p>A Segunda Lei de Mendel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diíbrido • Segunda Lei de Mendel • Conferindo o aprendizado <p>Polialelia: alelos múltiplos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A coloração da pelagem em coelhos • O sistema ABO • O fator Rhesus (fator Rh) • Grupos sanguíneos do

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 25 DE 32

BIOLOGIA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>polipeptídica</p> <ul style="list-style-type: none"> • As mutações e o código genético • Conferindo o aprendizado <p>A origem da vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geração espontânea ou abiogênese • Biogênese x abiogênese • As primeiras formas de vida • Conferindo o aprendizado <p>A célula: teoria celular; padrões celulares</p> <ul style="list-style-type: none"> • O desenvolvimento do estudo das células • Células procariotas e células eucariotas • As células e o sistema de classificação dos seres vivos • Conferindo o aprendizado <p>Envoltórios celulares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parede celular • Membrana plasmática • Conferindo o aprendizado <p>Citoplasma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hialoplasma, Organelas <p>Núcleo celular</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os experimentos de merotomia realizados por Balbiani • Características gerais do núcleo celular • Cromossomos • Conferindo o aprendizado <p>Divisão celular</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interfase, Mitose, Meiose <p>Biotechnologia do DNA: a engenharia genética</p> <ul style="list-style-type: none"> • A biotecnologia no tempo • O DNA recombinante • Seres transgênicos • Terapia gênica • Projeto Genoma • Identificação genética • Conferindo o aprendizado <p>Fotossíntese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotossíntese: conceito e equação • A folha, o órgão-sede da fotossíntese nas plantas • ATP, "bateria energética" da célula • Etapas da fotossíntese • Equação geral da fotossíntese • A absorção de luz pela clorofila • Quimiossíntese • Conferindo o aprendizado <p>Respiração celular</p>	<p>pluricelulares, briófitas e pteridófitas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algas pluricelulares • Briófitas e pteridófitas • Conferindo o aprendizado <p>Reino Plantae: Gimnospermas e angiospermas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnospermas • Angiospermas • A relação gametófito x esporófito • Conferindo o aprendizado <p>Reino Animalia: Aspectos gerais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os filós do reino Animalia • Noções de embriologia animal • Temperatura do corpo e atividade enzimática • Conferindo o aprendizado <p>Reino Animalia: Poríferos, celenterados, platelmintos e nematelmintos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poríferos • Celenterados • Platelmintos • Nematóides • Conferindo o aprendizado <p>Reino Animalia: Anelídeos, artrópodes, moluscos e equinodermos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anelídeos • Artrópodes • Moluscos • Equinodermos • Conferindo o aprendizado <p>Reino Animalia: Cordados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os cordados • Protocordados • Eucordados • Classe Cyclostomata • Superclasse Pisces (peixes) • Classe Amphibia (anfíbios) • Classe Reptilia (répteis) • Classe Aves (aves) • Classe Mammalia (mamíferos) • Conferindo o aprendizado <p>O equilíbrio hídrico nos vegetais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Absorção de água e sais minerais • Transporte de seivas • Transpiração nos vegetais • O equilíbrio hídrico e a 	<p>sistema MN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferindo o aprendizado <p>A herança do sexo</p> <ul style="list-style-type: none"> • A herança do sexo • Herança ligada ao sexo • Herança restrita ao sexo • Herança influenciada pelo sexo • Casos de anomalias humanas • Conferindo o aprendizado <p>Interação gênica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um exemplo de interação gênica • Epistasia, Herança quantitativa • Pleiotropia • Conferindo o aprendizado <p>Linkage e mapeamento genético</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linkage total ou completo • Linkage parcial ou incompleto • Teoria cromossômica da herança • Ocorrência de linkage • Mapeamento genético • Evolução • Conferindo o aprendizado <p>O mecanismo evolutivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de adaptação • Lamarck e o mecanismo evolutivo • Darwin e o mecanismo evolutivo • Neodarwinismo • Especiação, a formação de novas espécies • Conferindo o aprendizado <p>Evidências da evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homologia, Analogia • Órgãos vestigiais • Semelhanças embrionárias • Os fósseis • O ser humano e seus parentes mais próximos • Conferindo o aprendizado <p>Genética de populações</p> <ul style="list-style-type: none"> • População em equilíbrio • População em evolução • Conferindo o aprendizado <p>Introdução à ecologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilíbrio biológico • Ecologia • Componentes de um ecossistema • Conferindo o aprendizado

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 26 DE 32

BIOLOGIA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<ul style="list-style-type: none"> • Respiração celular • O ATP: transferência e transformações de sua energia química • Respiração aeróbica e respiração anaeróbica • Conferindo o aprendizado Tecido Epitelial • Os tecidos epiteliais, A pele humana Tecido conjuntivo • Constituição e Classificação dos tecidos conjuntivos • O tecido conjuntivo propriamente dito (TCPD) • Os tecidos conjuntivos de transporte, de sustentação • Conferindo o aprendizado Tecido muscular • Tipos de tecido muscular • Como os músculos se contraem? • Conferindo o aprendizado Tecido nervoso • O sistema nervoso e sua divisão • Neurônios, Neurofibras, Impulso nervoso, Sinapses • Conferindo o aprendizado Tecidos meristemáticos • As células dos tecidos meristemáticos • Os dois tipos básicos de meristemas • Conferindo o aprendizado Tecidos permanentes • Tecidos de proteção • Tecidos parenquimáticos • Tecidos de sustentação, de transporte, de secreção • Os tecidos vegetais e a adaptação das plantas à vida terrestre • Conferindo o aprendizado 	<p>conquista da terra firme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferindo o aprendizado <p>Fotossíntese, hormônios, movimentos, fotoperiodismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotossíntese • Hormônios vegetais • Movimentos vegetais • Fotoperiodismo • Conferindo o aprendizado <p>A digestão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de digestão, Aspectos gerais • Digestão humana • Conferindo o aprendizado <p>A respiração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de respiração animal • A evolução dos órgãos respiratórios nos animais • A respiração humana • Conferindo o aprendizado <p>A circulação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de circulação • Circulação humana • O sistema linfático • Conferindo o aprendizado <p>A excreção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excretas nitrogenados • Classificação dos animais em relação ao excreta nitrogenado • Ciclo da ornitina: transformação de amônia em ureia • Excreção em alguns grupos de seres vivos • Excreção humana • Conferindo o aprendizado <p>A coordenação nervosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • O sistema nervoso dos invertebrados e dos vertebrados • Os órgãos dos sentidos • Conferindo o aprendizado <p>A regulação hormonal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glândulas endócrinas e a produção de hormônios • Hormônios, glândulas e ações no organismo • Conferindo o aprendizado 	<p>Cadeias alimentares: o fluxo de energia e de matéria no ecossistema</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadeias alimentares • Fluxo energético • Pirâmides ecológicas • Conferindo o aprendizado <p>Ciclos biogeoquímicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo do carbono • Ciclo do nitrogênio • Ciclo do oxigênio (O₂) • Ciclo da água • Conferindo o aprendizado <p>As populações naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos de uma população • Fatores limitantes do crescimento populacional • Habitat e nicho ecológico • Conferindo o aprendizado <p>Relações ecológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificação • As colônias, Sociedades, Inquilinismo, Comensalismo, Mutualismo • Antibiose ou amensalismo • Predatismo, parasitismo e competição • Relações interespecíficas • Conferindo o aprendizado <p>Sucessões ecológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • As fases e Tipos principais de sucessões ecológicas • Noção de ecótono • Alimentação humana e sucessões ecológicas • Estações de refúgio • Conferindo o aprendizado <p>A biosfera e suas divisões</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biociclos • As formações vegetais da Terra • Formações vegetais do Brasil • Regiões faunísticas da Terra • Os ambientes aquáticos • Conferindo o aprendizado <p>Desequilíbrios ambientais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de desequilíbrios ambientais • Os principais tipos de poluição • Conferindo o aprendizado

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 27 DE 32

HISTÓRIA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>Bastidores da História</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vários viajantes, múltiplos caminhos • História e periodização • Conferindo o aprendizado <p>A Pré-história</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eurocentrismo e progresso – Inferior x superior? • Paleoantropologia e pré-história • Espaço e Tempo • A chegada do homem ao continente em que vivemos e sua ocupação • Conferindo o aprendizado <p>A Antiguidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocidente e Oriente • Civilização • Antiguidade Oriental: Egito e Mesopotâmia • Antiguidade Clássica: Grécia e Roma • Conferindo o aprendizado <p>A Antiguidade Oriental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poder e representação • A civilização egípcia • A civilização mesopotâmica • As civilizações hebraica, fenícia e persa • Conferindo o aprendizado <p>Grécia: das origens ao período arcaico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educação e democracia • Civilizações cretense e micênica • Do período homérico ao período arcaico (XII a.C.-VI a.C.) • A pólis de Esparta • A pólis de Atenas • Conferindo o aprendizado <p>Grécia: épocas clássica e helenística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democracia e cidadania • O período clássico (séculos V a.C. e IV a.C.) • Período helenístico (séculos IV a.C. a II a.C.) • Elementos da cultura grega • Conferindo o aprendizado <p>Roma: das origens à República</p> <ul style="list-style-type: none"> • As fontes do poder • Monarquia (da fundação de Roma ao século VI a.C.) • República (séculos VI a.C.-I a.C.) • Conferindo o aprendizado <p>O Império Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • As leituras da história • O Alto Império (séculos I 	<p>A Idade Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • História do Brasil e História Geral: duas histórias? • Idade Moderna: a Europa como centro do mundo • Conferindo o aprendizado <p>A expansão marítima europeia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economia e política • A grande crise dos séculos XIV e XV • Conferindo o aprendizado <p>A revolução comercial e o mercantilismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mudanças a serviço da permanência • A transição da Idade Moderna • O Estado moderno • O mercantilismo • Conferindo o aprendizado <p>A montagem da colônia portuguesa na América</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeto colonial para servir a quem? • A gradativa tomada de posse • O projeto agrícola da exploração colonial portuguesa • As capitânias hereditárias e os governos-gerais • O domínio espanhol no Brasil • A administração colonial portuguesa e os poderes locais • Conferindo o aprendizado <p>Renascimento cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte humanista e capitalismo • Características do Renascimento • Cidades italianas: origem do Renascimento • O Renascimento fora da Península Itálica • Renascimento científico • Conferindo o aprendizado <p>As reformas religiosas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida material e mentalidade • O contexto da Reforma • A Contra-Reforma • Conferindo o aprendizado <p>O absolutismo</p>	<p>O século XX e o início do século XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Século XX – A História se acelera? • O socialismo e as guerras • “Civilizadores” e “bárbaros”: o declínio da Europa como centro do mundo • História em múltiplos focos: vencedores e vencidos • Brasil: uma nação (ainda) em construção • Conferindo o aprendizado <p>A Primeira Guerra Mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inimigos falsos ou verdadeiros? • A política de alianças • A questão marroquina (1904) • A questão balcânica • O desenvolvimento do conflito • Conferindo o aprendizado <p>A Revolução Russa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semelhanças e diferenças • A corrosão do czarismo russo • O ensaio revolucionário de 1905 • O colapso do czarismo • A revolução menchevique • A revolução bolchevique • O governo de Josef Stálin (1924-1953) • Conferindo o aprendizado <p>O apogeu da República Velha</p> <ul style="list-style-type: none"> • República: sinônimo de inclusão social? • Diferentes projetos republicanos • O governo provisório de Deodoro da Fonseca (1889-1891) • O governo constitucional de Deodoro da Fonseca (1891) • O governo de Floriano Peixoto (1891-1894) • Transição para o poder civil (1894-1898) • O apogeu da ordem oligárquica (1898-1914) • As lutas sociais • Mecanismos políticos do poder oligárquico • Abalos na ordem oligárquica

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 28 DE 32

HISTÓRIA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>a.C.-III d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Baixo Império (séculos III d.C.-V d.C.) • Elementos da cultura romana • As cidades na História: Cidade e liberdade • Conferindo o aprendizado A Idade Média • Por que Idade Média? • Idade Média - Idade das Trevas? • Idade Média onde? • Por que estudar a Idade Média? • Conferindo o aprendizado A alta Idade Média • Permanências e mudanças • O Império Bizantino • Os árabes e o islamismo • Os reinos bárbaros • O reino cristão dos francos • Conferindo o aprendizado O feudalismo na Europa Ocidental • Subordinação e dominação • A igreja medieval • Conferindo o aprendizado A Baixa Idade Média • Os "outros" e a intolerância • A crise do feudalismo • O movimento cruzadista • Renascimento comercial europeu • Renascimento urbano na Europa • Conferindo o aprendizado A cultura medieval • Cultura e mundo material • A Alta Idade Média • A Baixa Idade Média • Conferindo o aprendizado A formação das monarquias centralizadas • Poder e legitimidade • França • Inglaterra • Sacro Império Romano-Germânico • Portugal e Espanha • As cidades na História: Cidade e riqueza • Conferindo o aprendizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Política e moral • Pensadores teóricos do absolutismo • O absolutismo francês • O absolutismo inglês • O absolutismo nos demais países europeus • Conferindo o aprendizado As disputas europeias pela colônia portuguesa na América • Conflitos entre elites: disputas por interesses • As invasões de nações europeias • Atividades complementares e expansão territorial • Conferindo o aprendizado Apogeu e crise do sistema colonial na América portuguesa • Cooptação e enfrentamento • A atividade mineradora: interiorização e urbanização • A crise portuguesa e o reforço do pacto colonial • Confrontos coloniais • Conferindo o aprendizado A América colonial espanhola • Cultura e dominação • O pacto colonial e as civilizações précolombianas • A América espanhola • Conferindo o aprendizado A América colonial inglesa • A questão dos refugiados • As 13 colônias inglesas • Conferindo o aprendizado O Iluminismo • Para pensar historicamente: Democracia e representação • A emergência do Iluminismo • "O Século das Luzes" (XVIII) • Conferindo o aprendizado O processo de independência dos Estados Unidos • Liberdade para todos? • A queda do Antigo Regime e a era das revoluções • A luta pela independência • A formação do novo Estado • As cidades na História: Cidade e razão • Conferindo o aprendizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Conferindo o aprendizado O declínio da República Velha • Rompimento e permanência • Crise política • As transformações sociais e econômicas • O tenentismo • O governo de Artur Bernardes (1922-1926) • A revolução de 1930 • Conferindo o aprendizado A crise de 1929 e o nazi-fascismo • Especulação e crise • A crise da Bolsa de Nova York e a grande depressão • O ideário nazi-fascista • Conferindo o aprendizado A Segunda Guerra Mundial • História e representação • A preparação da guerra • O desenvolvimento do conflito • Balanço da guerra • A fundação da ONU • A Europa nos primeiros anos do pós-guerra • Conferindo o aprendizado A Era Vargas (1930-1945) • Populismo e paternalismo • O governo provisório (1930-1934) • O governo constitucional (1934-1937) • Estado Novo (1937-1945) • Conferindo o aprendizado O regime liberal populista • Variações do populismo • A instalação do novo regime • O governo de Dutra (1946-1951) • Liberalismo × nacionalismo: projetos para o desenvolvimento • O segundo governo de Getúlio Vargas (1951-1954) • O governo de Café Filho (1954-1955) • O desenvolvimentismo de Juscelino Kubitschek (1956-1961) • O governo de Jânio Quadros (1961) • O governo de João Goulart

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 29 DE 32

HISTÓRIA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
	<p>A Construção do Mundo Contemporâneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O longo século XIX • Revolução Francesa • As independências do Brasil • Revolução Industrial • Conferindo o aprendizado <p>A Revolução Francesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualdade e propriedade • Principais causas da Revolução • A Assembleia Nacional • A Convenção Nacional • O Diretório e a instalação do Consulado (1795-1799) • Conferindo o aprendizado <p>A era napoleônica e o Congresso de Viena</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projetos políticos em confronto • A ascensão de Napoleão • O Consulado (1799-1804) • Napoleão e o Império (1804-1815) • Os Cem Dias (1815) • Da Revolução Francesa à Revolução Haitiana • O Congresso de Viena • Conferindo o aprendizado <p>A independência do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os limites da independência • As rebeliões separatistas • O período joanino e a independência • Conferindo o aprendizado <p>As independências na América espanhola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel do Brasil na América Latina • As guerras de independência • Conferindo o aprendizado <p>A Revolução Industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho e alienação • A Inglaterra nos séculos XVI a XVIII • Os avanços tecnológicos; Novas formas de trabalho • Conferindo o aprendizado <p>Liberalismo e socialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Política e ideologia • Os economistas liberais • As doutrinas socialistas • A doutrina social da 	<p>(1961-1964)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferindo o aprendizado <p>Da Guerra Fria ao início do século XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centro e periferia • A consolidação da Guerra Fria • A Revolução Chinesa (1949) • A Guerra da Coreia (1950-1953) • Estados Unidos e União Soviética durante a Guerra Fria • A União Soviética até 1964 • O socialismo na China e em Cuba • A descolonização africana e asiática • A América Latina e as lutas sociais • Conferindo o aprendizado <p>O regime militar (1964-1985)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilização e resistência • Liberdade sem democracia (1964-1968) • A ditadura total (1968-1977) • A abertura (1977-1985) • Conferindo o aprendizado <p>O fim da Guerra Fria e a nova ordem mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os desafios da globalização • O fim da Guerra Fria • A nova ordem internacional • Conferindo o aprendizado <p>O Brasil atual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economia e política • O Brasil e a globalização capitalista • O governo de José Sarney (1985-1990) • O governo de Fernando Collor de Mello (1990-1992) • O governo de Itamar Franco (1992-1995) • O governo de Fernando Henrique Cardoso (1995-2002) • Luiz Inácio Lula da Silva (2003-2010) • As cidades na História: Cidade e futuro • Conferindo o aprendizado



REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 30 DE 32

HISTÓRIA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
	<p>Igreja</p> <ul style="list-style-type: none">• As lutas trabalhistas• Conferindo o aprendizado <p>Europa e Estados Unidos no século XIX</p> <ul style="list-style-type: none">• Liberalismo, socialismo, nacionalismo e imperialismo• A era vitoriana na Inglaterra• A França no século XIX• A política das nacionalidades• Os Estados Unidos no século XIX• Conferindo o aprendizado <p>A construção do Estado brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none">• Estado e oligarquias• O Primeiro Reinado (1822-1831)• O período regencial• As rebeliões regenciais• A transição para o Segundo Reinado• Conferindo o aprendizado <p>O Segundo Reinado no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none">• Escravidão e cidadania• Economia e sociedade• A evolução política• A política externa e o declínio do império oligárquico• O fim do império• Conferindo o aprendizado <p>O imperialismo do século XIX</p> <ul style="list-style-type: none">• O "outro" na expansão imperialista• O neocolonialismo• O imperialismo na África• O imperialismo na Ásia e na Oceania• As cidades na História: Cidade e revolução• Conferindo o aprendizado	

GEOGRAFIA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>A organização do espaço</p> <ul style="list-style-type: none">• De quem é esta terra? Quem somos nós?• A sociedade, a natureza e o pensamento geográfico• O lugar; A paisagem; A divisão regional• As macrorregiões do IBGE	<p>Da Guerra Fria à nova ordem mundial: A geopolítica do pós-guerra</p> <ul style="list-style-type: none">• O mundo da Guerra Fria• A ONU e a política internacional• Conferindo o aprendizado	<p>O Estado-nação</p> <ul style="list-style-type: none">• Origens do Estado• Estado, país, nação e povo• A organização interna do Estado• Conferindo o aprendizado <p>Organização político-</p>

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 31 DE 32

GEOGRAFIA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<ul style="list-style-type: none"> • Os complexos econômicos regionais • Conferindo o aprendizado A população brasileira • Índios, negros, brancos, amarelos e mestiços • As principais correntes imigratórias • Conferindo o aprendizado O desenvolvimento humano no Brasil e no mundo • A noção de IDH • O crescimento vegetativo ou natural • Indicadores da população brasileira • Conferindo o aprendizado Economia e sociedade • Empregados, desempregados, inativos... • As atividades econômicas • O desemprego e o subemprego • A distribuição da renda • Conferindo o aprendizado Urbanização: fenômeno recente • Fatores e intensidade da urbanização • A segregação e as desigualdades nas grandes cidades • Rede urbana • Hierarquia urbana • Conferindo o aprendizado A urbanização brasileira • Urbanização e modernização agrícola • As metrópoles brasileiras • A rede urbana brasileira • Conferindo o aprendizado Problemas ambientais urbanos • O meio ambiente urbano e a cidadania • Poluição do solo: o lixo sólido; Problemas com o lixo • Possíveis soluções para o problema do lixo • O solo, o aquífero e os mananciais (nascentes) • As enchentes; Os desmoronamentos • Normas de preservação do meio ambiente • O plano diretor e a lei de zoneamento urbano • Conferindo o aprendizado A organização da produção agrícola • Subnutrição e fome • A política e a produção 	<p>A economia mundial no pós-guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem das organizações econômicas internacionais • O surgimento dos países emergentes • A industrialização por substituição de importações • As plataformas de exportação • A crise da dívida externa • Conferindo o aprendizado O mundo pós-Guerra Fria • O fim da velha ordem bipolar • A nova ordem mundial • Regionalizações do mundo • Os três mundos • O conflito Norte x Sul • Conferindo o aprendizado A revolução técnico-científica • As origens da atual revolução tecnológica • Conferindo o aprendizado Do fordismo à produção flexível • A produção fordista e o keynesianismo • A produção flexível e o neoliberalismo • Conferindo o aprendizado A atual divisão internacional do trabalho • Mudanças na divisão do trabalho • Conferindo o aprendizado A revolução informacional no espaço geográfico • O meio técnico-científico-informacional • Os nós da rede informacional • Os tecnopólos • O Vale do Silício • Outros tecnopólos norte-americanos • Outros tecnopólos do mundo • Tecnopólos brasileiros • Conferindo o aprendizado O mundo do trabalho • Perspectivas para o futuro Globalização • O que é globalização? • A economia globalizada • O consumo globalizado 	<p>territorial do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Estado brasileiro • O sistema tributário • Orçamento governamental e corrupção • Conferindo o aprendizado Estado, globalização e cidadania • O papel do Estado no mundo atual • Resistências à globalização • Conferindo o aprendizado As conferências em defesa do meio ambiente • Estocolmo-72: a tomada de consciência • Rio-92: perspectivas para o futuro • A falência do modelo consumista de desenvolvimento • Conferindo o aprendizado O planeta em movimento • Tempo geológico • Tectônica de placas: continentes em movimento • O relevo e a hidrografia brasileiros • Pode faltar água doce? • Conferindo o aprendizado O clima e o meio ambiente • Tempo e clima • Fatores climáticos • Atributos climáticos • Os fenômenos El niño e La niña • Os fenômenos climáticos e a interferência humana • Poluição do ar; Inversão térmica • Surgimento de ilhas de calor • Ampliação do efeito estufa • Redução da camada de ozônio • O agravamento das chuvas ácidas • A vegetação e os impactos do desmatamento • Conferindo o aprendizado

REGULAMENTO DO CONCURSO WEB CURSO

PÁGINA 32 DE 32

GEOGRAFIA		
PRIMEIRO ANO	SEGUNDO ANO	TERCEIRO ANO
<p>agrícola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agricultura e pecuária intensiva e extensiva • A agropecuária em países desenvolvidos e subdesenvolvidos • A mão-de-obra • Os agronegócios • Inovações tecnológicas na agricultura • Monitoramento por satélites e GPS (Sistema de Posicionamento Global) • Conferindo o aprendizado <p>Agricultura e natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os principais problemas ambientais da zona rural • A poluição química • A erosão dos solos • A expansão das fronteiras agrícolas • Conferindo o aprendizado <p>A agricultura brasileira</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupação histórica • O Estatuto da terra e a estrutura fundiária • A distribuição e o uso das terras no Brasil • Nossa produção agropecuária • Quem são os trabalhadores agrícolas? • A reforma agrária • O comércio exterior brasileiro • Participação dos agronegócios na balança comercial brasileira • Conferindo o aprendizado 	<ul style="list-style-type: none"> • Os blocos econômicos regionais • O fluxo de pessoas • A sociedade da informação • Conferindo o aprendizado <p>Um mundo em desintegração</p> <ul style="list-style-type: none"> • As fragmentações • O desmembramento da União Soviética • A crise russa • O desmembramento da Iugoslávia • Conflitos entre judeus e árabes • Conflitos na África • O separatismo eritreu • Conflitos na América Latina • O movimento zapatista • O narcotráfico • Conferindo o aprendizado 	