



**GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO – SEED  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO DE ARACAJU – DEA  
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE**

**INFORMATIVO**

**PROCESSO DE SELEÇÃO 2018  
PARA O INGRESSO NAS OFICINAS  
DE MUSICALIZAÇÃO**

O *Diretor do CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE* no uso de suas atribuições legais e regulamentares torna público a abertura de inscrições do Processo Seletivo de Alunos Para Matrícula Ano Letivo 2018 do Conservatório de Música de Sergipe – CMSE/DEA/SEED, visando o ingresso na oficina de Musicalização.

**I – DOS OBJETIVOS DO PROCESSO SELETIVO 2018 PARA AS OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE**

O Processo de Seleção 2018 para as oficinas de Musicalização do Conservatório de Música de Sergipe tem como objetivo principal aferir competências e habilidades iniciais dos candidatos no que se refere à aptidão musical, os objetivos do aluno em relação às oficinas, e a capacidade do aluno em concluí-las; qualidades essas que habilitarão os candidatos a ingressarem nas oficinas de Musicalização ofertadas por essa Instituição.

**II – DOS REQUISITOS**

Poderão se inscrever no processo seletivo, candidatos que:

- Tenham concluído o 1º ano do Ensino Fundamental;
- Completem 11 anos até o dia 31 de janeiro de 2018;
- Apresentem aptidão física e mental compatível para as aulas de música;
- Tenham disponibilidade de frequentar as aulas presenciais no turno ofertado e em dias alternados.

\*A carga horária semanal das oficinas está descrita no Item XII do presente edital.

### III – DAS INSCRIÇÕES

- As inscrições para o processo seletivo serão realizadas exclusivamente no site da SEED: [www.seed.se.gov.br](http://www.seed.se.gov.br);
- **As inscrições ocorrerão a partir das 10h do dia 24/11/2017 até às 17 h do dia 30/11/2017, observado o horário local;**
- Para inscrever-se, o candidato deverá preencher a ficha de inscrição informando:
  - Nome Completo, data de nascimento, escolaridade, endereço e turno que deseja estudar (referente ao candidato);
  - Nome completo do Responsável e CPF do mesmo.

### IV – DA APLICAÇÃO DAS PROVAS DE SELEÇÃO

- O período de seleção será de **04 a 06 de dezembro de 2017** conforme cronograma estabelecido no item VI;
- A seleção para ingresso nas oficinas de Musicalização Infantil se dará através de uma vivência musical com a duração de aproximadamente 30 (trinta) minutos. Com as crianças-candidatas subdivididas por faixa etária, e em grupos de até 20 (vinte) candidatos.
- A vivência se dará em formato de aula de música, no intuito de averiguar o nível de aptidão musical (percepção melódica e afinação; percepção rítmica e coordenação motora para execução de instrumentos), assim como o desenvolvimento cognitivo-musical em que se encontra a criança para posterior análise de agrupamentos de acordo com as ementas/programas de cada ano das oficinas de Musicalização Infantil. Essa etapa possui caráter classificatório e eliminatório, ao final de cada vivência musical, o candidato será avaliado com notas que variam de 0 a 10.
- As atividades se darão de acordo com os padrões abaixo:
  - Percepção melódica e Afinação (considerando a região de dó 3 a dó4);
  - Percepção rítmica com células de figuras musicais (semibreve à semicolcheia e suas respectivas pausas);
  - Coordenação motora e capacidade de repetição de células rítmicas com palmas, pés e instrumentos de pequena percussão: clavas ou triângulos;
  - Conhecimento dos nomes das notas musicais.
- Reconhecimento das figuras musicais
- Para ser aprovado o candidato deverá obter nota igual ou superior a 6,0 (seis) em cada avaliação.

- Ocorrendo igualdade de pontos entre os **candidatos**, o desempate, para fins de classificação, será em prol do candidato que sucessivamente:
  - 1) Obtiver maior nota na Vivência Musical;
  - 2) Possuir maior idade, observada a data de nascimento, considerando dia, mês e ano.
- As provas de **Vivência Musical** serão realizadas no **Conservatório de Música de Sergipe**, situado à Rua Boquim, 313, Centro, Aracaju - SE.
- Os candidatos deverão chegar ao local da prova com antecedência de 30 minutos, acompanhado por um responsável que assinará a presença.
- Para a avaliação de **Vivência Musical**, o candidato deverá trazer lápis, caneta e borracha.
- Serão desclassificados os candidatos que:
  1. Deixarem de realizar a Vivência Musical;
  2. Chegarem atrasados no dia da Vivência Musical. O tempo máximo de atraso permitido é de 15 (quinze) minutos corridos a partir do horário de início da prova.
- **Não haverá segunda chamada para nenhuma das provas de seleção dos candidatos.**
- O resultado da seleção e classificação do presente Processo Seletivo terá validade somente no decorrer do ano letivo ao qual se destina o presente Edital.

#### **V – DAS VAGAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PCD)**

- Serão reservadas às pessoas com deficiência, em caso de aprovação, 5% do total de vagas em cada área.
- O candidato com deficiência deverá descrevê-la no ato da inscrição e apresentar um Laudo Médico durante o processo seletivo. A falta de comprovação médica poderá levar à desclassificação.
- Na falta de candidato aprovado na condição de PCD, a vaga será preenchida pelos demais selecionados, com estrita observância da ordem classificatória.

#### **VI – DO CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DAS PROVAS.**

A seleção para a Musicalização será realizada nos dias 04 a 06 de dezembro conforme cronograma abaixo:

<b>Avaliação Prática dos Candidatos para o turno MATUTINO</b>	
<b>Horário</b>	<b>Faixa Etária</b>
8:00 às 9:00	Candidatos que completam até 8 anos até 30/06/2018
10:00 às 11:00	Candidatos que completam 9 a 11 anos até 31/01/2018

<b>Avaliação Prática dos Candidatos para o turno VESPERTINO</b>	
<b>Horário</b>	<b>Faixa Etária</b>
14:00 às 15:00	Candidatos que completam até 8 anos até 31/01/2018
16:00 às 17:00	Candidatos que completam 9 a 11 anos 31/01/2018

## **VII- DO RESULTADO FINAL**

- O resultado preliminar com a lista dos aprovados será divulgado no dia 07/12 a partir das 16 h, no Site da SEED [www.seed.se.gov.br](http://www.seed.se.gov.br) e no Conservatório de Música de Sergipe.
- O resultado final com a lista dos aprovados será divulgado no dia 13/12/17 a partir das 16 h, no Site da SEED [www.seed.se.gov.br](http://www.seed.se.gov.br) e no Conservatório de Música de Sergipe.

## **VIII – DOS RECURSOS**

O candidato que desejar interpor recurso contra o resultado preliminar, deverá fazê-lo no dia 11/12/17 das 08h às 18h, observando os seguintes procedimentos:

- a) Comparecer ao Conservatório de Música de Sergipe;
- b) Preencher integralmente o Requerimento de acordo com as instruções nele constantes;
- d) Não será aceito recurso fora do prazo;
- e) não serão aceitos recursos por via postal, via fax ou por e-mail;
- f) Os recursos que não se refiram especificamente aos eventos aprazados não serão apreciados;
- g) Recurso cujo teor despreze a banca examinadora das provas práticas será preliminarmente indeferido;
- h) Em nenhuma hipótese será aceito pedido de revisão de recurso, tampouco recurso de recurso;

## **IX - DAS MATRÍCULAS**

- A matrícula dos aprovados ocorrerá no período de 18 a 22 de dezembro de 2017, no período da manhã, tarde e noite, das 08h até às 20h.
- No ato da matrícula, o responsável pelo candidato aprovado deverá ler e assinar concordando com os termos do Conservatório de Música. Em caso positivo, apresentar os seguintes documentos:
  - ✓ Carteira de Identidade (cópia) do responsável e do candidato (ou Certidão de Nascimento);
  - ✓ Declaração da Escola descrevendo o turno e série que o candidato estuda;

- ✓ CPF (cópia) do responsável e do candidato;
- ✓ Comprovante de Residência (cópia);
- ✓ 03 (três) fotos 3 x 4 cm.

## **X – DO PERFIL DAS OFICINAS OFERTADAS**

- O Conservatório de Música de Sergipe ofertará as oficinas de Musicalização para alunos que já tenham concluído o 1º ano do Ensino Fundamental e que completem 11 anos até 31 de janeiro de 2018.
- Através dessas oficinas será ofertada a formação musical inicial do candidato aprovado no processo seletivo;
- As turmas são organizadas por faixa etária e nível de conhecimento musical dos alunos;
- As turmas possuem o **limite máximo de 20** alunos.

## **XI – DA DISPONIBILIDADE DE VAGAS**

Serão oferecidas vagas a serem distribuídas nos turnos matutino e vespertino, conforme disposto na tabela abaixo:

### **Turno: Manhã**

OFICINAS	VAGAS	PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS
VIVÊNCIA MUSICAL IA - Candidatos que completam 8 anos até 31/01/2018.	20	01
VIVÊNCIA MUSICAL IA1 - Candidatos que completam 09 a 11 anos até 31/01/2018.	20	01

### **Turno: Tarde**

OFICINAS	VAGAS	PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS
VIVÊNCIA MUSICAL IB - Candidatos que completam até 8 anos até 31/01/2018.	20	01
VIVÊNCIA MUSICAL IB1 - Candidatos que completam 09 a 11 anos 31/01/2018.	20	01

## XII – DA ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA DAS OFICINAS

As disciplinas da Musicalização serão anuais e são classificadas em obrigatórias e optativas.

### Vivência Musical I

Pré-requisito: Processo de seleção

Disciplina	Carga Horária	Caráter
Vivência Musical I	60 h	Obrigatória
Prática de Conjunto I	60 h	Optativa

### Vivência Musical II

Pré-requisito: Vivência Musical I

Disciplina	Carga Horária	Caráter
Vivência Musical II	60 h	Obrigatória
Prática de Conjunto II	60 h	Optativa

### Iniciação Musical I

Pré-requisito: Vivência Musical II ou avaliação especial

Disciplina	Carga Horária	Caráter
Iniciação Musical II	60 h	Obrigatória
Iniciação ao Instrumento I	30h	Obrigatória
Prática de Conjunto III	30 h	Optativa

### Iniciação Musical II

Pré-requisito: Iniciação Musical I ou avaliação especial

Disciplina	Carga Horária	Caráter
Iniciação Musical II	60 h	Obrigatória
Iniciação ao Instrumento II	30h	Obrigatória
Prática de Conjunto IV	30 h	Optativa

## DESCRIÇÃO DAS OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SERGIPE

As oficinas de Musicalização visam o desenvolvimento musical através da prática coral, da expressão corporal, da prática musical em conjunto: (bandinha, coral infantil e outros), e da aquisição de conhecimentos teórico-musicais, além da iniciação aos instrumentos flauta, piano, teclado, violino ou violão, de acordo com a opção do aluno e a disponibilidade de vagas.

Objetiva-se ao final das oficinas que os alunos estejam familiarizados com os elementos constituintes da música, com a leitura de partitura, com prática em instrumento e Canto Coral, bem como, ter desenvolvida sua percepção rítmica, timbrística, harmônica, e melódica por meio dos diversos gêneros musicais nas áreas popular e erudita.

A Musicalização oferece também grupos de prática instrumental que os alunos podem participar. Os grupos funcionam como disciplina de caráter optativo, porém uma vez que se matricula em um deles, o rendimento será considerado para classificação na vaga de Iniciação ao Instrumento I e II.

Atualmente são:

- Coral Infantil – todos os alunos poderão participar
- Camerata de Violões – para alunos de violão
- Grupo de Violinos – para alunos de violino
- Percusse – para alunos de bateria e demais instrumentos percussivos
- Mini band – para alunos de diversos instrumentos
- Grupos de Sopro – alunos de instrumentos de sopro
- Laboratório Musical – todos os alunos poderão participar.

Aracaju, 16 de novembro de 2017



Carlos Heitor Rocha Mendonça

Diretor do Conservatório de Música de Sergipe